ALGEMENE INFORMATIE

Openingstijden Van Dinsdag tot Zondag ('s Maandags Gesloten):

Murti Darshan: 09.00 - 19.00 u.

Tentoonstellingen: 09.00 - 18.00 u. (entreeprijs)

Muziekfontein: 18.45 u. (entreeprijs)

Premvati Restaurant: 11.00 - 22.00 u.

Betaald Parkeren: 09.00 - 22.30 u.

Van oktober tot maart sluiten Murti Darshan en Tentoonstellingen een uur vroeger. Tijden zijn onder voorbehoud en kunnen in uitzonderlijke gevallen zonder voorafgaande kennisgeving wijzigen.

Streng Verboden:

■ fotografie en film- of video-opname ■ mobiele telefoons, camera's, radio's en andere elektronische apparatuur ■ meegebracht eten en drinken ■ tassen en andere bagage ■ roken, alcohol, tabak en overige verslavende producten ■ ongepaste, niet-respectvolle kleding ■ grof taalgebruik ■ huisdieren

Met verontschuldiging voor eventuele ongemakken.

Vriendelijk Verzoek:

Uw bezoek aan Swaminarayan Akshardham is een pelgrimstocht naar het gewijde centrum van de culturele tradities en waarden van India. We vragen uw medewerking bij het bewaren van de rust, de waardigheid en de goddelijke sfeer van het hele complex.

Het recht op toegang is in handen van het Management.

BAPS

SWAMINARAYAN AKSHARDHAM,
Akshardham Setu, N.H. 24,
New Delhi - 110092
Tel: (011) 2201 6688, 2202 6688
Fax: (011) 2201 5757
www.akshardham.com
www.swaminarayan.org

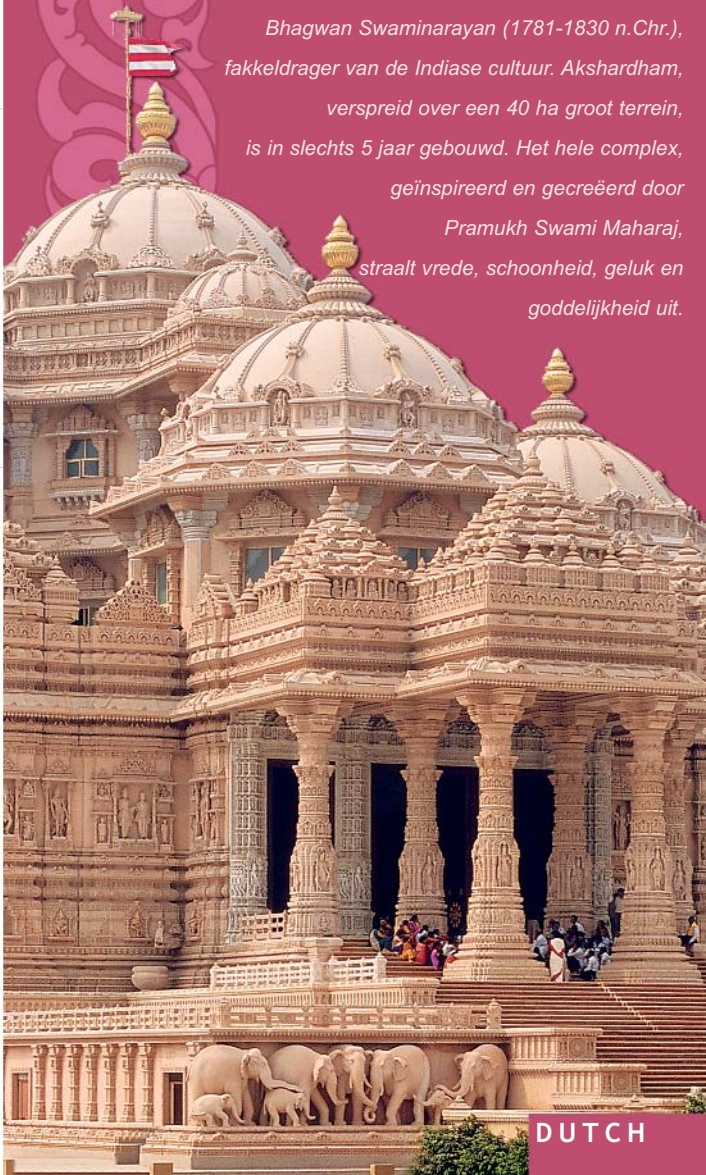
Designed & Printed by: © Swaminarayan Aksharpith, Ahmedabad - 380 004, INDIA. C/08

Rs. 5/-

G I D S

SWAMINARAYAN AkshardhaM

Welkom in Swaminarayan Akshardham, een uniek centrum van Indiase cultuur in de hoofdstad van India, New Delhi. Het complex bestaat uit een ongeëvenaarde verzameling van Indiase kunst, wijsheid, erfgoed en waarden, die eer bewijzen aan Bhagwan Swaminarayan (1781-1830 n.Chr.), fakkeldrager van de Indiase cultuur. Akshardham, verspreid over een 40 ha groot terrein, is in slechts 5 jaar gebouwd. Het hele complex, geïnspireerd en gecreëerd door Pramukh Swami Maharaj, straalt vrede, schoonheid, geluk en goddelijkheid uit.



DUTCH

1

2

3

4

1 Tien Poorten

De 'Tien Poorten', die de tien hoofdrichtingen in de Indiase cultuur vertegenwoordigen, reflecteren de Vedische gedachte om vanuit alle richtingen het goede te presenteren aan alle bezoekers.

2 Bhaktidwar

De 'Poort van Devotie' symboliseert de Vedische traditie van tweevoudige verering. Devotie tot God en zijn uitverkoren Discipel is de zuiverste vorm van aanbidding. Als eerbetoon aan deze traditie zijn in de prachtige poort 208 van deze figuren gebeeldhouwd.

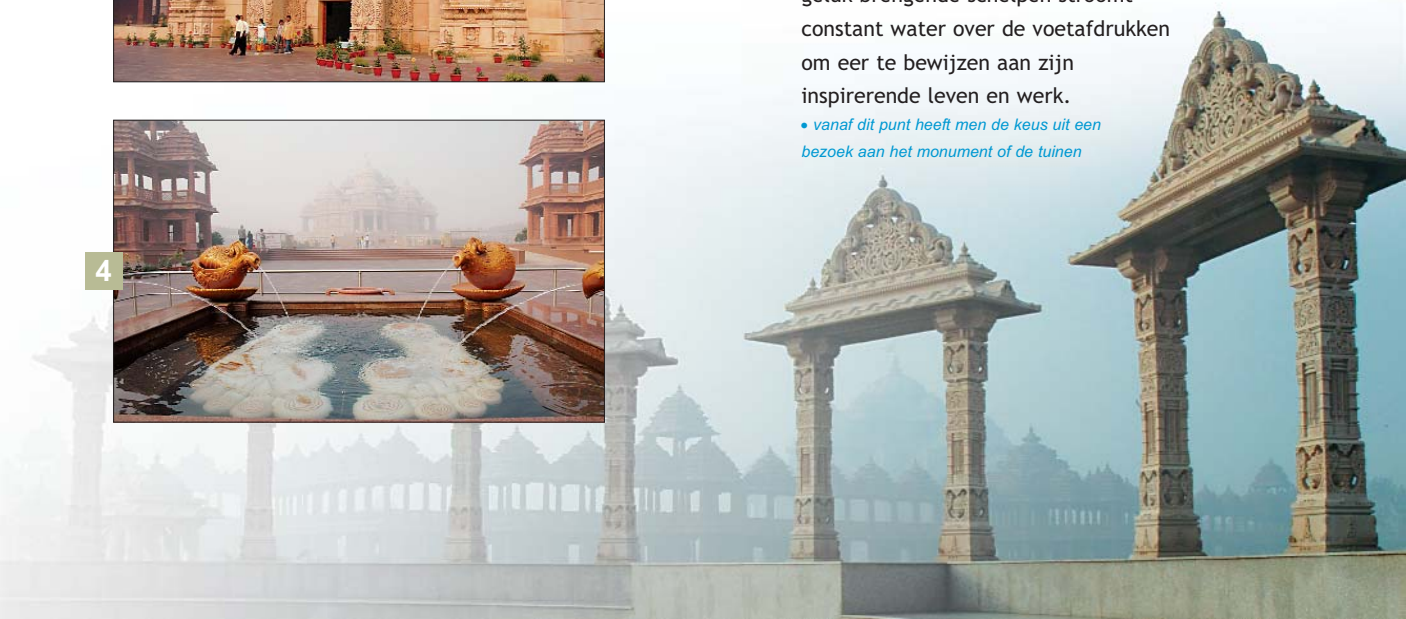
3 Mayur Dwar

De pauw, de nationale vogel van India, is het symbool van schoonheid en zuiverheid. De twee 'Pauwenpoorten' zijn een hulde aan de extra dimensie die de kleurrijke pauwen aan het leven geven. Elk van deze mooi versierde poorten telt 869 gebeeldhouwde pauwen.

4 Voetafdrukken

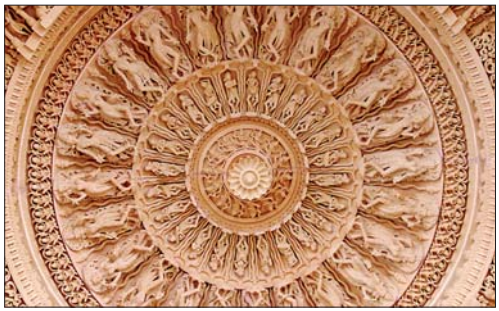
Tussen de twee Pauwenpoorten zijn de heilige voetafdrukken van Bhagwan Swaminarayan te zien, ter herinnering aan zijn incarnatie op aarde. Ze zijn gebeeldhouwd uit wit marmer, waarop de 16 goddelijke tekens zichtbaar zijn gemaakt. Uit vier geluk brengende schelpen stroomt constant water over de voetafdrukken om eer te bewijzen aan zijn inspirerende leven en werk.

• vanaf dit punt heeft men de keus uit een bezoek aan het monument of de tuinen



5

6



5 Het Akshardham Monument

Het middelpunt van het hele complex is het grootse Akshardham Monument in roze steen en wit marmer. Het is 43 m hoog, 96 m breed en 108 m lang, en wordt gedragen door 234 kunstig gebeeldhouwde pilaren. Het dak bestaat uit 9 overweldigende koepels en 20 siertorens, terwijl het hele gebouw meer dan 20.000 gebeeldhouwde figuren telt. Er is geen enkel metaal in verwerkt, precies zoals de oude, traditionele Indiase architectuur voorschrijft.

6 Murti

Het meer dan 3 m hoge, met bladgoud bedekte beeld (murti) van Bhagwan Swaminarayan staat prominent in het centrum van het monument. Ook zijn er de gewijde, elegante murti's te zien van Shri Radha-Krishna, Shri Sita-Ram, Shri Lakshmi-Narayan en Shri Parvati-Shiv.

Bijzondere Bezienswaardigheden

Binnen:

- de 24 Keshav-vormen van het Goddelijke, gebaseerd op de Panchratra-geschriften
- gebeeldhouwde murti's van sadhoes en volgelingen
- murti's van 500 paramhansa's bovenaan de pilaren
- adembenemend beeldhouwwerk in de 18 m hoge Lila Mandapam, de Bhakta Mandapam, de Smruti Mandapam en de Paramhansa Mandapam
- onovertroffen marmeren beeldhouwwerk met afbeeldingen uit het leven van Bhagwan Swaminarayan in de Ghanshyam Mandapam, de Neelkanth Mandapam, de Sahajanand Mandapam en de Swaminarayan Mandapam
- de grote koepels en de 20 vierkante plafondpanelen (samvarans), beide voorbeelden van oude, Indiase architectuurtechnieken

7

8

7 Mandovar

De rijkversierde buitenmuur (Mandovar) van het monument is bijna 190 m lang en 7,5 m hoog. Op deze uit 4287 stenen opgetrokken, gebeeldhouwde muur zijn o.a. 48 murti's van Ganeshji en 200 beelden van beroemde Indiase rishi's, sadhoes, volgelingen, acharya's en goddelijke incarnaties te zien.

8 Gajendra Peeth

Het Akshardham Monument steunt op de 326 meter lange, unieke Gajendra Peeth, de stenen fundering met 148 gebeeldhouwde olifanten en tientallen andere beelden van mensen, viervoeters en vogels, die samen meer dan 3000 ton wegen. Het geheel is een hommage aan de majestueuze olifant en de natuur binnen de Indiase cultuur.

Bijzondere Bezienswaardigheden

Buiten:

■ 200 gebeeldhouwde murti's van de grote avatars, sadhoes, volgelingen en acharya's uit de Indiase cultuurgeschiedenis ■ het verfijnde beeldhouwwerk van de pilaren bij de hoofdingang ■ de prachtige beelden van Sarasvati, Lakshmi, Parvati en andere godinnen en avatars ■ de schitterende 55 m lange metalen reliëfs die het goddelijk leven van Bhagwan Swaminarayan uitbeelden

Gajendra Peeth:

■ de verschillende levensechte houdingen en uitdrukkingen van elke olifant ■ de verfijnde en gedetailleerde bewerkingen van elk beeld ■ verhalende thema's als 'De olifant in de natuur', 'De olifant en de mens' en 'De olifant en het goddelijke'

9

10

11

9 Hal-1: Sahajanand Darshan

Hal der Waarden **Tijd: 50 min**

De universele waarden voor de mensheid zoals ahimsa (geweldloosheid), moed, volharding, integriteit, vertrouwen enz. worden aan de hand van Bhagwan Swaminarayans leven getoond, d.m.v. films en light & sound shows met robotbestuurde beelden.

- *snacks en toiletten bij in- en uitgang*

10 Hal-2: Neelkanth Darshan

Super Imax Cinema **Tijd: 40 min**

Een grootformaat film geeft een levendig portret van het waargebeurde verhaal van de 11 jaar jonge yogi Neelkanth Varni. De film, die vertoond wordt op een scherm van 26 bij 20 meter, is op 108 locaties in India opgenomen met in totaal 45.000 figuranten. De kijker gaat mee op pelgrimstocht door het majestueuze Himalaya-gebergte en naar de heilige oorden, de festivals, de tradities en overige Indiase waarden.

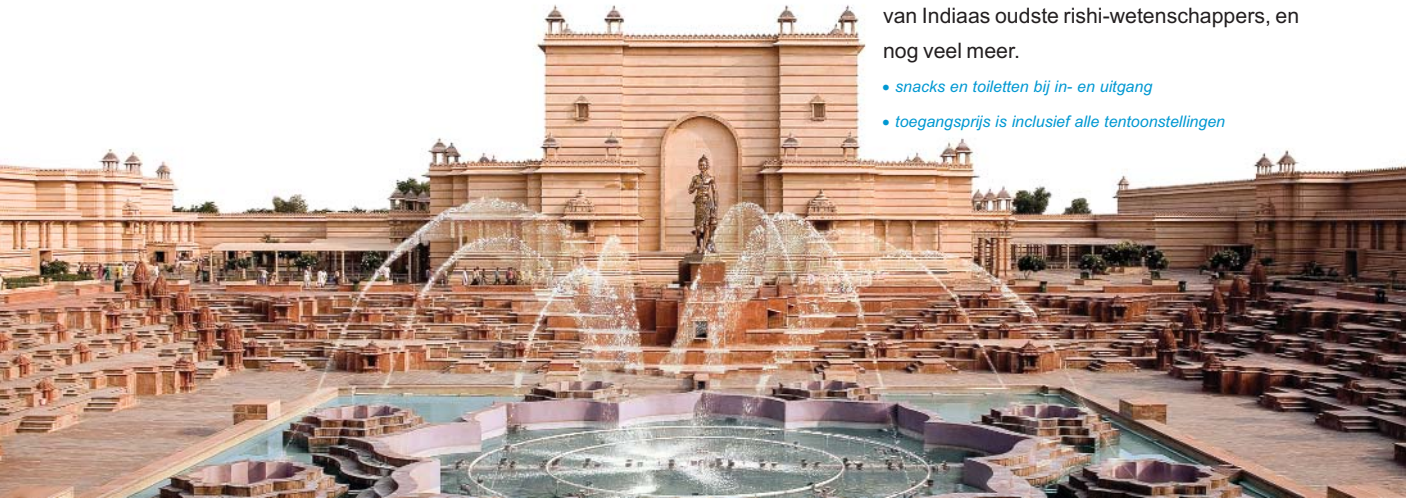
- *snacks en toiletten bij in- en uitgang*

11 Hal-3: Sanskruti Vihar

Een boottrip **Tijd: 15 min**

Indiaas glorieuze erfenis komt in deze spectaculaire boottrip tot leven. Gebaseerd op authentiek onderzoek brengen de 800 beelden 10.000 jaar Indiase cultuur in beeld, zoals die bestond langs de rivier de Sarasvati. Beleef 's werelds oudste Vedische dorp en bazaar. Vaar mee langs Takshashila, de eerste universiteit ter wereld. Bewonder de ontdekkingen en uitvindingen van Indiaas oudste rishi-wetenschappers, en nog veel meer.

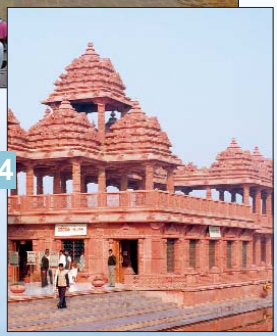
- *snacks en toiletten bij in- en uitgang*
- *toegangsprijs is inclusief alle tentoonstellingen*



12

12

13



14

15

12 Yagnapurush Kund & Muziekfontein

Tijd: 15 min

De Yagnapurush Kund is een fascinerende replica van een oude, traditionele yagna kund. Met zijn 100 bij 100 m is het de grootste in India. De muziekfontein midden in de vijver symboliseert het Vedische gedachtegoed van de schepping, het leven en het einde der tijden. Tegenover de kund staat de inspirerende murti van Neelkanth Varni, een 8 m hoog fascinerend metalen beeld van deze 11-jarige yogi, de latere Bhagwan Swaminarayan.

- muziekfontein (van oktober tot maart): 18.45 uur
- aparte toegangsprijs

13 Narayan Sarovar

Het Akshardham Monument is aan drie zijden omgeven door de Narayan Sarovar, dat heilig water bevat uit 151 rivieren, meren en bronnen uit heel India. Dit water, door Bhagwan Swaminarayan zelf in zijn tijd gezegend, is op rituele wijze toegevoegd aan het water, dat van drie kanten uit de monden van 108 gaumukhs in de Narayan Sarovar stroomt.

14 Abhishek Mandapam

Hier kan men wensen afsmeken door op rituele wijze Gangeswater uit te gieten over de aantrekkelijke murti van Neelkanth Varni.

15 Parikrama

Arcade

Een indrukwekkende, twee verdiepingen tellende zuilengang in rode steen omringt het hele monument. Elke verdieping is zo'n 900 m. lang en heeft 1152 pilaren en 145 panoramische doorkijkjes.

16

17

18

16 Yogihriday Kamal

Deze achtbladige lotuscreatie, omgeven door prachtig onderhouden grasperken, is een inspiratiebron voor geloof in God en de mens d.m.v. het woord van heilige geschriften, sadhoes en andere groten der aarde.

17 Premvati Restaurant

Dit ruime restaurant 'Premvati', dat door zijn ontwerp de relaxte en aangename atmosfeer van de Ajanta-grotten nabootst, biedt een keur aan verse, puur vegetarische maaltijden, snacks en drankjes.

- *toiletten buiten*

18 Akshardham Souvenirwinkel

Verkrijgbaar zijn o.a. verhelderende en informatieve boeken, audio en video publicaties, ansichtkaarten, souvenirs, cadeaus, religieuze objecten, 'Amrut Herbal Care'-medicijnen en andere artikelen.

19 Bharat Upvan

Culturele Tuin

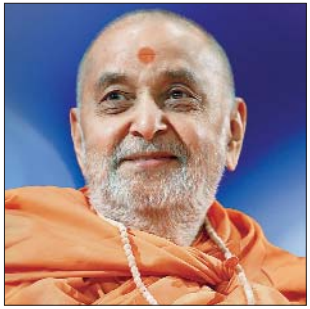
Tegenover het monument ligt de Bharat Upvan met zijn prachtig gecultiveerde en artistiek ontworpen grasvelden, bomen, planten en struiken. Verspreid in deze 9 ha grote tuin staan 65 bronzen beelden van beroemde Indiase mannen, vrouwen en kinderen, wier levens anderen tot nobeler hoogte inspireren. Hiervandaan heeft men een indrukwekkend uitzicht op het Akshardham Monument.

- *snacks verkrijgbaar bij de ingang*

Bijzondere Bezienswaardigheden

■ de zonnewagen ■ de maanwagen voortgetrokken door 16 herten ■ Indiase kinderhelden ■ Indiase patriotten ■ beroemde historische figuren uit India ■ Indiase heldinnen

Inspirator En Schepper



Pramukh Swami Maharaj

In 1968 gaf Zijne Goddelijke Heiligheid Yogiji Maharaj de volgende zegen: 'Aan de oevers van de Yamuna zal een groots spiritueel monument verrijzen'. Swaminarayan Akshardham is de vervulling van die visie door zijn opvolger, ZGH Pramukh Swami Maharaj, die op 6 november 2005 de inauguratieceremonie leidde. Pramukh Swami Maharaj, de vijfde goeroe in lijn in Bhagwan Swaminarayans opvolging van Godbewuste sadhoes, is een alom gevierd en geroemd spiritueel leider. Zonder onderscheid in kaste, geloof of status en zonder eigenbelang stelt hij zich ten dienste van de maatschappij met als enig doel de morele, culturele en spirituele ontwikkeling van de mensheid. Hij is de leidende kracht achter de enorme verscheidenheid aan activiteiten van de BAPS op sociaal en spiritueel gebied. In zijn aanwezigheid lossen twijfels op, verdwijnen verwarrende gedachten, worden pijnen verzacht en vindt de geest vrede. Zijn opvallende bescheidenheid, eenvoud en goddelijk bewustzijn zijn de essentie van zijn succes en hemelse uitstraling.

Organisatie: BAPS Swaminaryan Sanstha

BAPS Swaminarayan Sanstha, een sociaal-spirituele NGO in 'Consultative Status' met de 'Economic and Social Council' van de Verenigde Naties, is de organisatie die Swaminarayan Akshardham beheert. BAPS heeft een wereldwijd netwerk van meer dan 9000 centra, 700 sadhus, 55.000 jonge vrijwilligers en een miljoen aanhangers. Sinds de oprichting in 1907 dient BAPS de maatschappij met meer dan 160 verschillende activiteiten, zowel op sociaal en educatief gebied, als op het gebied van gezondheid en milieu, cultuur, spiritualiteit en andere filantropische zaken.