Geöffnet: Dienstag bis Sonntag (Montags geschlossen)

Murti Darshan: 09:00 h bis 19:00 h

Ausstellungen: 09:00 h bis 18:00 h (eintrittspflichtig)

Wasser-Licht-Konzert: 18:45 h (eintrittspflichtig)

Premvati-Restaurant: 11:00 h bis 22:00 h

Parken: 09:00 h bis 22:30 h (eintrittspflichtig)

Von Oktober bis März schließen Murti Darshan und die Ausstellungen bereits eine Stunde früher. Auf Grund außergewöhnlicher Umstände können sich die Öffnungszeiten ohne vorherige Ankündigung ändern.

Strengstens Untersagt:

- Fotografieren, Videoaufnahmen
- Mobiltelefone, Kameras, Radios und andere elektronische Geräte
- Mitbringen von Speisen und Getränken
- Taschen und anderes Gepäck
- Rauchen, Alkohol, Tabak und süchtigmachende Substanzen
- Unangemessene, respektlose Kleidung
- Respektloses Sprechen
- Haustiere

Hierfür bitten wir um Ihr Verständnis.

Freundliche Bitte

Ihr Besuch im Swaminarayan Akshardham ist eine Pilgerreise zu einem heiligen Zentrum Indiens, seiner Traditionen und Werte. Wir bitten Sie um Ihre Unterstützung, um den Frieden, die Würde, die Ruhe und die Heiligkeit dieses Ortes zu bewahren.

Das Management behält sich alle Zutrittsrechte vor.

BAPS

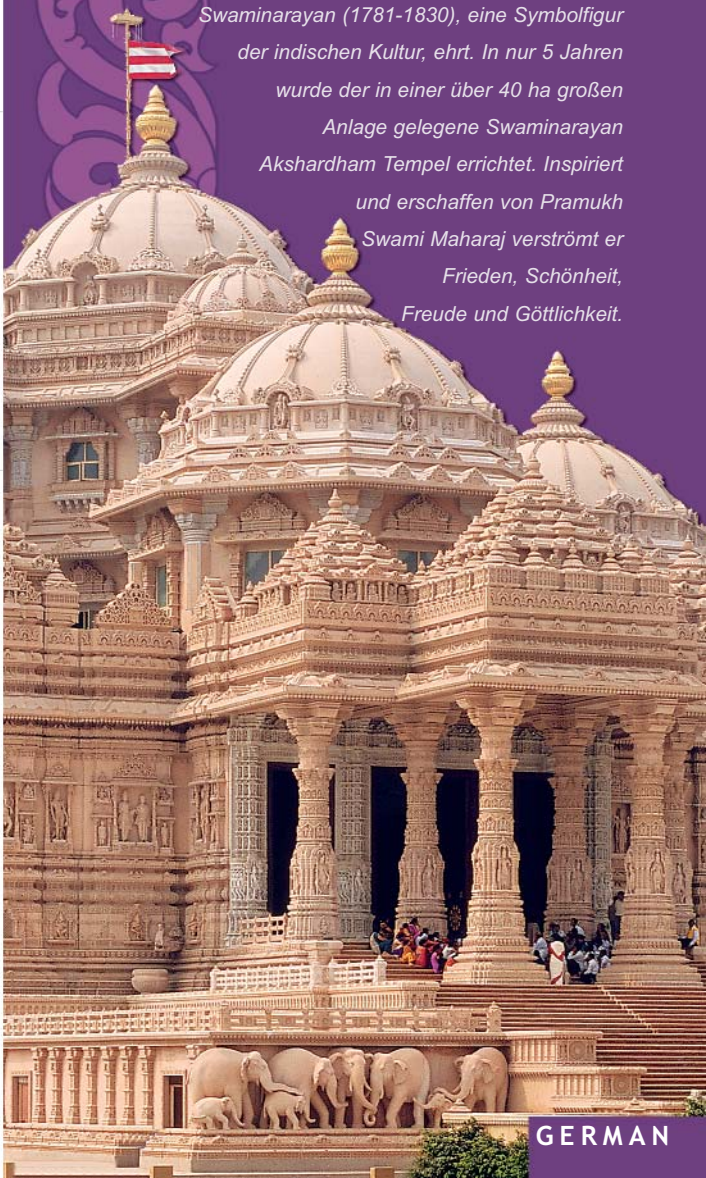
SWAMINARAYAN AKSHARDHAM,
Akshardham Setu, N.H. 24,
New Delhi - 110092
Tel: (011) 2201 6688, 2202 6688
Fax: (011) 2201 5757
www.akshardham.com
www.swaminarayan.org

Designed & Printed by: © Swaminarayan Aksharpith, Ahmedabad - 380 004, INDIA. C/08

Rs. 5/-

SWAMINARAYAN AkshardhaM

Willkommen im Swaminarayan Akshardham, einem einzigartigen Zentrum für indische Kultur in Indiens Hauptstadt Neu Delhi. Das Akshardham ist eine unvergleichliche Kombination von indischer Kunst, Weisheit, Tradition und Werten, die Bhagwan Swaminarayan (1781-1830), eine Symbolfigur der indischen Kultur, ehrt. In nur 5 Jahren wurde der in einer über 40 ha großen Anlage gelegene Swaminarayan Akshardham Tempel errichtet. Inspiriert und erschaffen von Pramukh Swami Maharaj verströmt er Frieden, Schönheit, Freude und Göttlichkeit.



GERMAN

1 Die Zehn Tore

Stellvertretend für die in der indischen Kultur beschriebenen zehn Grundrichtungen verkörpern diese zehn Tore den vedischen Wunsch, dass allen Besuchern von überallher nur Gutes widerfahren möge.

2 Bhakti Dwar

Das Tor der Hingabe steht für die vedische Tradition der dualistischen Form der Lobpreisung. In dieser ursprünglichen Form der Huldigung werden Gott und sein auserwählter Diener verehrt. Dieser Tradition gemäß verzieren 208 dualistische Skulpturen dieses großartige Tor.

3 Mayur Dwar

Der Pfau ist das Symbol für Schönheit und Reinheit. Er ist auch der Wappenvogel Indiens. Die beiden Mayur Dwar (Pfauen-Tore) zollen dem Pfau Tribut dafür, dass er Farbe und Freude in unser Leben bringt. Insgesamt zieren 869 Pfauen jedes dieser wunderschönen Tore.

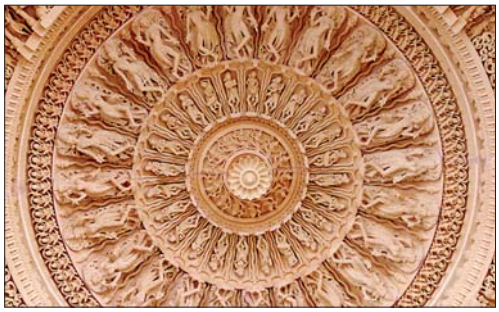
4 Fussabdrücke

Zwischen den beiden Mayur Dwar erinnern die heiligen Fußabdrücke von Bhagwan Swaminarayan an seine Inkarnation auf Erden. Sie sind aus weißem Marmor gefertigt und weisen die 16 heiligen Zeichen Gottes auf. Als Tribut an sein inspirierendes Leben und Wirken sprudelt aus vier erlesenen Trompetenmuscheln unablässig Wasser auf sie.

- *Von hier können Besucher entweder zum Tempelmonument oder zu den Gärten weitergehen.*

5

6



5 Akshardham Monument

Im Mittelpunkt der gesamten Anlage steht das großartige Akshardham Tempelmonument, errichtet aus rotem Sandstein und weißem Marmor. Zu den Besonderheiten dieses 43 m hohen, 96 m breiten und 109 m langen Gebäudes zählen seine 234 kunstvollen Säulen, 9 großartigen Kuppeln, 20 Fialen (Spitztürmchen) und die über 20.000 überaus kunstvoll gearbeiteten Skulpturen. Dieses ohne die Verwendung von Eisen errichtete Monument belebt alte indische Architektur und Baukunst wieder.

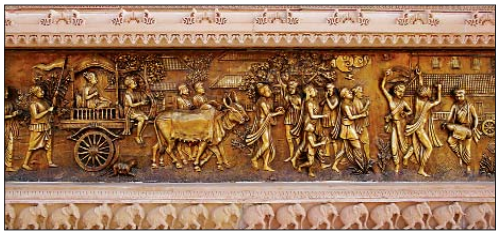
6 Murti

Im Mittelpunkt des Gebäudes sitzt die erhabene, 3,35 m hohe, vergoldete *Murti* von Bhagwan Swaminarayan. Außerdem sind hier prachtvolle *Murtis* von Shri Radha-Krishna, Shri Sita-Ram, Shri Lakshmi-Narayan und Shri Parvati-Shiv aufgestellt.

Ebenfalls Lohnenswert

Innerhalb des Monuments

- 24 Keshav Formen des Göttlichen, auf der Grundlage der Panchratra Schriften
- *Murtis* (Skulpturen)von Sadhus und Gläubigen
- *Murtis* von 500 Paramhansas an den Säulen
- Atemberaubende Steinmetzarbeiten der 20 m hohen Lila Mandapam, Bhakta Mandapam, Smruti Mandapam und Paramhansa Mandapam
- Exquisite Marmorskulpturen von Ereignissen aus dem Leben von Bhagwan Swaminarayan im Ghanshyam Mandapam, Neelkanth Mandapam, Sahajanand Mandapam und Swaminarayan Mandapam
- Kuppeln und 20 quadratische Fialen (Samvarans) - fantastische Beispiele alter, indischer Baukunst



7 Mandovar

Die verzierte Außenwand (Mandovar) des Bauwerks ist 186 m lang und 7,60 m hoch. Sie besteht aus 4.287 Blöcken und ist mit 48 *Murtis* von Ganesha und 200 Skulpturen der großen Rishis Indiens, Sadhus, Gläubigen, Acharyas und göttlichen Inkarnationen verziert.

8 Gajendra Peeth

Das Akshardham Monument ruht auf dem einzigartigen, 326 m langen und über 3.000 t schweren Gajendra Peeth Steinsockel. Zu Ehren der besonderen Bedeutung des Elefanten und der Natur in der indischen Kultur ist der Gajendra Peeth mit 148 Elefantenskulpturen und Dutzenden von Darstellungen von Menschen, Tieren und Vögeln verziert.

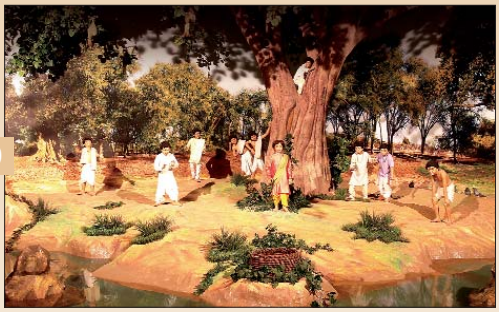
Ebenfalls Lohnenswert

Ausserhalb Des Monuments

■ 200 Skulpturen-*Murtis* von bedeutenden Avataren, Sadhus, Gläubigen und Archaryas der indischen Kultur ■ ungemein detailreich gearbeitetes Eingangsportal ■ großartige Skulpturen von Sarasvati, Lakshmi, Parvati sowie anderen Göttinnen und Avataren ■ wunderbares, 55 m langes Relief mit Szenen aus dem Leben von Bhagwan Swaminarayan

Gajendra Peeth

■ Die vielfältigen, lebensechten Haltungen und der Ausdruck jedes einzelnen Elefanten ■ Beachten Sie die detailgetreue und feine Arbeit jeder Skulptur ■ Bewundern Sie die Geschichten von ,,Elefant und Natur“, ,,Elefant und Mensch“ sowie ,,Elefant und das Göttliche“



9 Saal 1: Sahajanand Darshan

Der Saal der Werte Dauer: ca. 50 Min.

Universelle Werte der Menschheit wie z.B. Ahimsa (Gewaltlosigkeit), Mut, Streben nach Gutem, Aufrichtigkeit, Glaube usw. werden in Szenen aus dem Leben von Bhagwan Swaminarayan mittels Film, Licht- und Ton-Shows sowie Animationsfiguren präsentiert.

- *Erfrischungen und WCs an Ein- und Ausgang*

10 Saal 2: Neelkanth Darshan

Filmtheater mit Riesenleinwand Dauer: ca. 40 Min.

In überwältigenden Bildern erzählt ein Film in Großformat die wahre Geschichte des elfjährigen Kind-Yogi Neelkanth Varni. Der an 108 Orten in Indien und mit über 45.000 Mitwirkenden gedrehte Film wird auf einer 26 m x 20 m großen Riesenleinwand gezeigt. Der Film entführt die Zuschauer auf eine aufregende Pilgerfahrt durch die majestätischen Himalajas zu Indiens heiligen Orten, Festen, Traditionen und Werten.

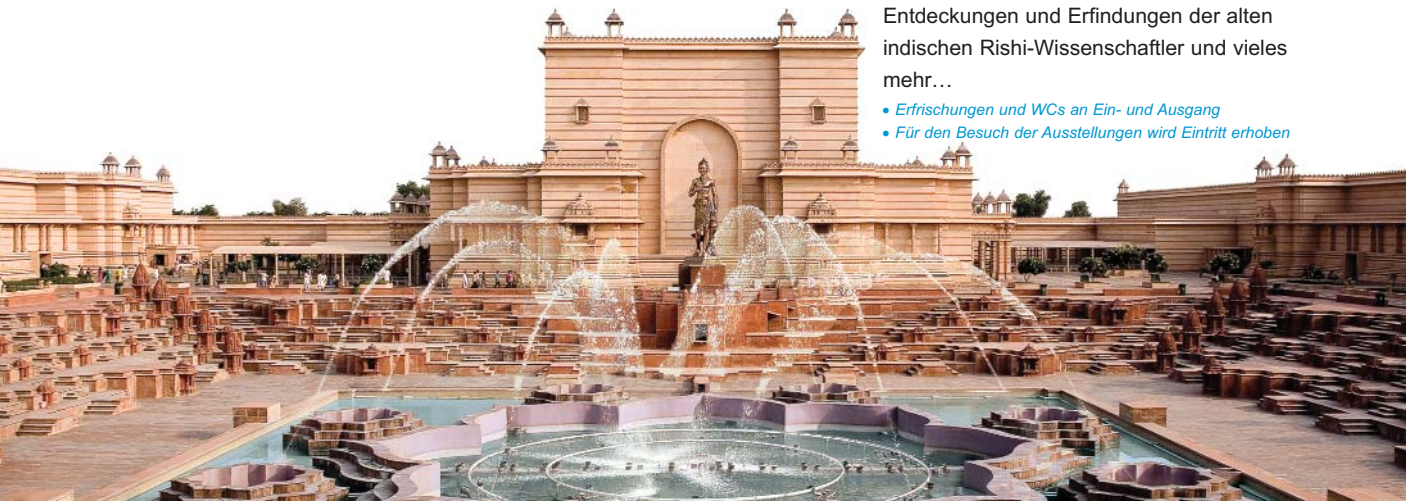
- *Erfrischungen und WCs an Ein- und Ausgang*

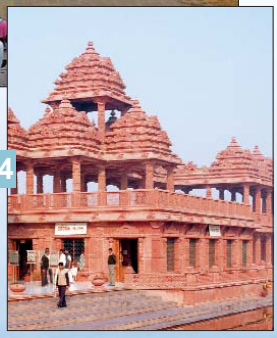
11 Saal 3: Sanskruti Vihar

Bootsfahrt Dauer: ca. 15 Min.

Eine spektakuläre, 14-minütige Bootsfahrt durch 10.000 Jahre indischer Kultur, die an den Ufern des Sarasvati gedieh. Die historisch korrekte Rekonstruktion erweckt mit 800 in Szene gesetzten Figuren das glorreiche Erbe Indiens zum Leben. Besuchen Sie das älteste vedische Dorf der Welt und seinen Basar. Fahren Sie durch Takshashila, die erste Universität der Welt. Besichtigen Sie die Entdeckungen und Erfindungen der alten indischen Rishi-Wissenschaftler und vieles mehr…

- *Erfrischungen und WCs an Ein- und Ausgang*
- *Für den Besuch der Ausstellungen wird Eintritt erhoben*





12 Yagnapurush Kund Und Musik-Brunnen

Dauer: ca. 15 min.

Das Yagnapurush Kund ist eine faszinierende Replik eines antiken, traditionellen *Yagna Kund*. Mit einer Seitenlänge von über 91 m ist er der größte Stufenbrunnen Indiens. In seinem Zentrum finden spektakuläre und farbenprächtige Wasser-Licht-Konzerte statt, in denen sich die vedischen Stadien Schöpfung, Erhaltung und Vergehen widerspiegeln. In der Nähe des Kund steht die inspirierende, 8,23 m hohe, metallene *Murti* von Neelkanth Varni, der Kind-Yogi-Form von Bhagwan Swaminarayan.

- *Wasser-Licht-Konzerte: im Winter (Okt. bis März): 18:45 Uhr, Eintritt wird erhoben*

13 Narayan Sarovar

Das Wasser des Narayan Sarovar umgibt den Akshardham Tempel an drei Seiten. In einer feierlichen Zeremonie wurde das heilige Wasser von 151 der von Bhagwan Swaminarayan gesegneten Flüssen, Seen und Stufenbrunnen in das Narayan Sarovar ergossen. Aus 108 *Gaumukhs* an den Seiten und der Rückwand des Akshardham Monuments fließt das Wasser in das Narayan Sarovar.

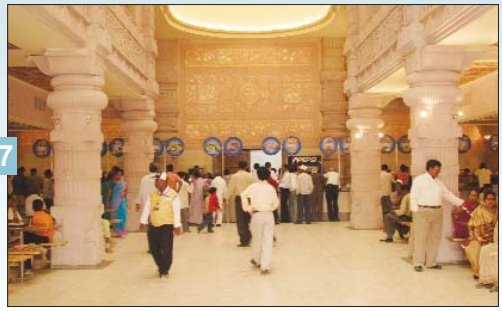
14 Abhishek Mandapam

Unterstützen Sie die Wirkung Ihrer Gebete und Fürbitten durch rituelle Waschungen der anmutigen *Murti* von Neelkanth Varni mit Ganges Wasser.

15 Parikrama

Säulengang

Ein eindrucksvoller, zweigeschossiger Säulengang aus rotem Sandstein umschließt das Monument. Jedes Geschoss ist über 914 m lang und hat 1.152 Säulen und 145 Aussichtsfenster.



16 Yogihriday Kamal

Die Anlage in der Form einer achtblättrigen Lotusblüte ist in Mitten wundervoll gepflegter Rasenflächen gelegen. Mit Weisheiten aus den heiligen Schriften, von Sadhus (Weisen) und anderen großen Denkern inspiriert sie zum Glauben an Gott und zumVertrauen in die Menschheit.

17 Premvati Restaurant

Mit seinem Design vermittelt das geräumige Premvati Restaurant eine entspannende und angenehme, Ajanta-gleiche Atmosphäre. Hier werden stets frische, rein vegetarische Speisen, Snacks und Getränke angeboten.

18 Akshardham Souvenir Shop

Hier erhalten Sie belehrende und informative Bücher, Audio- und Video-Publikationen, Ansichtskarten, Souvenirs, Geschenke, Gegenstände für die Andacht, ayurvedische Arzneien von Amrut Herbal Care und vieles mehr.

19 Bharat Upvan

Kulturgarten

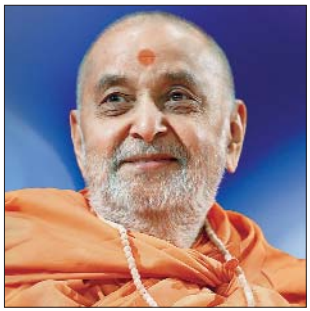
Gegenüber dem Monument liegt das Bharat Upvan. Es umfasst 9 ha herrlich angelegter und künstlerisch gestalteter Grünflächen, Bäume, Büsche und Pflanzen. In diesem Garten sind 65 Bronzestatuen von Indiens großen Männern, Frauen und Kindern aufgestellt, deren Leben uns alle zu höheren moralischen Werten inspiriert. Der Anblick des Akshardham Monumentes von hier aus ist majestätisch.

- Erfrischungen am Eingang

Ebenfalls Lohnenswert:

■ Sonnenwagen ■ Mondwagen mit seinen 16 Hirschen ■ Kinderhelden Indiens ■ Patrioten Indiens ■ Große Männer Indiens ■ Heldinnen Indiens

Treibende Kraft Und Vorbild



Pramukh Swami Maharaj

Im Jahre 1968 prophezeite Seine Heiligkeit Yogiji Maharaj, dass "an den Ufern des Yamuna ein großartiges, spirituelles Monument errichtet werden wird." Mit der offiziellen Eröffnung des Swaminarayan Akshardham durch seinen Nachfolger, Seine Heiligkeit Pramukh Swami Maharaj, wurde diese Vision am 6. November 2005 Wirklichkeit. Pramukh Swami Maharaj, der fünfte Guru in Bhagwan Swaminarayans Nachfolge von Sadhus, in denen sich Gott vergegenwärtigt, ist ein weltbekannter spiritueller Lehrer. Unbeeindruckt von Kaste, Herkunft oder Status dient er völlig selbstlos der moralischen, kulturellen und spirituellen Entwicklung der Gesellschaft. Er ist der inspirierende Geist hinter den zahlreichen sozio-spirituellen Werken der BAPS.

In seiner Gegenwart verschwinden Zweifel, klären sich Verwirrungen, heilen Wunden und Geist und Seele finden Frieden. Seine tief bewegende Demut, Einfachheit und seine Vergegenwärtigung Gottes sind die Grundlagen seines Erfolges und seiner spirituellen Ausstrahlung.

Organisator BAPS Swaminarayan Sanstha

Die BAPS Swaminarayan Sanstha unterhält den Swaminarayan Akshardham. Sie ist eine weltweite sozio-spirituelle, regierungsunabhängige Organisation mit beratendem Status im Wirtschafts- und Sozialrat der Vereinten Nationen mit über 9.000 Zentren, mehr als 700 Sadhus, 55.000 jugendlichen Freiwilligen und über 1 Million Anhänger. Die 1907 gegründete Sanstha ist in den Bereichen Sozialhilfe, Bildung, Gesundheit, Umwelt und Kultur zum Wohle der Gesellschaft tätig und unterstützt spirituelle und andere philanthropische Aktivitäten.